

# NATURALE QUINTA NOBILE LE APERTURE

1 ♣ = 12-20 p. e può indicare:

- 1) una mano bilanciata di 12-14 punti o, con o senza 4 carte di ♣
- 2) una mano sbilanciata da 12 a 20 punti

1 ♦ = 12 - 20 p. con almeno 4 carte. Con 4 ♣ e 4 ♦ si apre 1♣

1 ♥/♠ = almeno 5 carte, da 12 a 20 punti

1SA = mano bilanciata o semibilanciata da 15 a 17 punti, anche **5<sup>^</sup>M di 15-16p**

2 ♣ = 1) mano bilanciata di **20-21** o **22-23** punti (**con quinta nobile**)  
2) mano sbilanciata forcing manche, qualunque distribuzione

2 ♦ = multicolor: 1) debole ♥ o ♠ 2) monocolor minore 21+ FM 3) bil **24+** **con 5<sup>^</sup>M**

2 ♥/♠ = mano debole con 5 ♥/♠ + 5 minore 7-10 p.

2SA = bil 18-19p. **no quinta nobile**

3 ♣/♦/♥/♠ = barrage

3SA = gambling

4 ♣/♦ = 8 prese con ♥/♠ chiuse.

## L'APERTURA DI 1♣

### LE RISPOSTE:

1 ♦/♥/♠/SA = naturali.

2 ♣ = F.M. con 4+ carte di ♣

2 ♦ = multicolor: da 3 a 7 p. con un palo nobile sesto v. dopo

2 ♥ = bicolore 5+ ♠ e 4+ ♥ 4-8 v. dopo

2♠ = bicolore nobile 5-5 F.M.

**2SA = 6+♣ monocolor, debolissimo o visuale slam (se a salto anche su intervento)**

3 ♣/♦ = invitante buona sesta → fermi, oppure 4 ♣/♦ è ISL

3 ♥/♠ = barrage

### GLI SVILUPPI:

1 ♣ - 1 ♦

1♥/♠ - 2 ♣/♦ = **DOPPIO CHECK-BACK**

**1♠ = nat. forcing 1 giro**

2 altro nobile = 5 ♦ + 4 carte nel nobile ISL

2/3 in appoggio

**2SA<sub>t</sub> = obbliga 3♣**

1 ♣ - 1 ♦

1SA - 2♣ = 4+♣ debole

-3♣ = 4+♣ inv.

-2SA = **invitante**

1 ♣ - 1 ♥ / ♠

1 ♠/SA/2 ♣ = nat → 2 ♣ 2 ♦ doppia checkback v. dopo

2 ♦ = falso rever, può essere monocoloro con o senza fit terzo, oppure naturale v. dopo

2 altro nobile = rever naturale

2SA = monocoloro **15-17** senza tre carte di appoggio

3 ♣ = monocoloro **15-17** con appoggio terzo → fermi

**3 ♦**/3 altro nobile = **VUOTO** con fit quarto nel colore di risposta, mentre **4♣/♦ = sing.B/A**

3 in appoggio = 15-17

3SA = fit quarto 18-20 con o senza singoli, **anche dopo interferenza se a salto** ←

## 2 SA

1 ♣ - 1 x

1 y → **2 SA** obbliga 3 ♣, su cui si può passare, o dichiarare un altro palo con una **5+/5 FM** +, o **ripetere il primo con una 5+/5 FM con le ♣**, o dichiarare **3SA con monocoloro chiusa o semi da manche**, o **fare cue bid a 4 con monocoloro chiusa o semi da slam**.

1 ♣ - 1 x

*Le invitanti dirette con qualcosa in più: 1♦ -1♠*

1 y - **2SA** = 4 x + 6 ♣

1SA-3♦ = 5♠.4♦

3♣/♦/♥ = 5-5- invitante

-3♥ = 5.5 **compatta**

-2♥ = **5.5 non solida**

-2♣ poi 2♥ = 5+♠.4♥

1 ♣ - 1 ♦

2 ♣ - 2 ♥/♠ = nat ma possono essere fermi;

2SA/3 ♣ = invitante

4 ♣ = ISL

1 ♣ - 1 ♦

2 ♥ = **rever**. → 2 ♠ **relay** → 2SA = nat con fermo a ♠

3 ♣ = 6-4

3 ♦ = con tre ♦

3 ♥ = 6-5 oppure no fermo a ♠

3 ♠ = 5-5-4-0

**2SA** = obbliga a 3 ♣ dichiarazione più debole

1 ♣ - 1 ♦

2 ♠ = rever → tutto forcing naturale (**2SA** moderatore texas per 3 ♣)

1 ♣ - 1 ♦

3 ♥/♠ = splinter con fit a ♦ 18/20

**3SA = 5-4-2-2** ←

## MONOCOLORE ♣

1 ♣ - 1 ♥

2 ♣ - 2♦ = **relay** (poi ripete 6^♥ o nuovo colore = forcing manche)

2 ♥/♠ = naturale

**2SA**/3 ♣ = invitante con **♦**/♣

3 ♦ = 5-5 inv

3 ♥ = 6+ invitante

## MULTIREVER

1 ♣ - 1 ♥

2 ♦ = **falso rever** → **2 ♥ = relay**. → 2 ♠ = come detto 5+♣/4+♦ → 2SA chiede  
**2SA = monocolore 18-20 senza 3 carte di ♥**  
**3 ♣ = monocolore 18-20 con 3 carte di ♥**  
**3 ♦ = tricolore** senza fit  
**2 ♠ = sesta a ♥** FG anche con 4<sup>m</sup> a lato → 2SA chiede la 4<sup>^</sup>  
**2SA<sub>t</sub>** = Texas per 3 ♣ (debole)  
**3 ♣ = fissa ♣ ISL** → cue bid  
3 ♦ = 5 ♥ e 4 ♦ **Forcing**  
3 ♥ = invitante probabile 6-4 con ♠

## APPOGGIO NOBILE

1 ♣ - 1 ♥

2 ♥ - 2 ♠ relay chiede → 2SA = appoggio **terzo e minimo**  
3 ♣ = appoggio **terzo e massimo**  
3 ♦ = appoggio **quarto con un singolo** → 3 ♥ relay → B/A  
3 ♠ = singolo basso (♦) e 3SA = sgl alto (♠)  
3 ♥ = appoggio **quarto minimo no singoli**  
3 ♠ = appoggio **quarto max no singoli**  
- **2SA(♠)/3 ♣/♦** = trial di lunga (→ cuebid se col max)

1 ♣ - 1 ♠

2 ♠ = 2SA rel → 3 ♣ = app. terzo minimo; 3 ♦ = appoggio terzo massimo etc. v. sopra  
3 ♣/♦/♥ = trial di lunga → sulle trial se si accetta l'invito a manche **si fa cue bid**

1 ♣ - 1 ♥

**3 ♦/♠ = VUOTO**

3 ♥ = 5-4 15-17

3SA = rever con appoggio quarto

**4 ♣/♦ = sgl B. A.** (4 ♦ non esclude cue a ♣) in sbilanciata forte

1 ♣ - 1 ♠

2 ♦ = **falso rever** → **2 ♠ = 6<sup>^</sup>♠**, anche con 4<sup>a</sup> lato (♥/♣/♦), forcing manche ←

**2 ♥ = relay** vedi sopra

**2SA<sub>t</sub>** = Texas per 3 ♣

3 ♣ = **fissa ♣ ISL** → cue bid

3 ♦ = 5 ♠ e 4 ♦ **Forcing**

## REVER 2♥ su risposta 1♠

1 ♣ - 1 ♠

2 ♥ - **2 ♠ = chiede** (nat.) → 2/3SA = rever minimo/max

3 ♣ = 6-4

3 ♦ = quarto colore

3 ♥ = 6-5

3 ♠ = fit terzo

**2SA<sub>t</sub>** = Texas per 3 ♣ (per il passo, o ripetere le ♠ in FG o dare i mezzi fermi)

3 ♣/♥ = **fissa ♣/♥ ISL** → cue bid

3 ♦ = 5-5

1 ♣ - 1 ♦

2SA = monocolore 18-20 (poi solo 3♣ abbandonabile)

3 ♥/♠ splinter

3SA = 5 ♣.4 ♦.2.2 di 18-20

il multirever non vale dopo risposta 1SA, per cui dopo 1m -1SA le repliche dell'apertore sono naturali (2 fiori e 2 quadri; così 3fiori diviene forte dopo apertura 1quadri e 3M sono splinter con le fiori e 3SA è 5♣4♦22 o 5♦4♣22 dopo ap 1♦ di 18-21 e dopo ap. 1fiori - risposta 1quadri lo stesso, cioè 3M splinter e 3sa 5422 18-21

1 ♣ - 2 ♣ = 4+♣

**RISPOSTA POSITIVA 2♣**

2 ♦ = tutte le mani minime, indipendentemente dalle ♦ 2 ♥ relay v. dopo

2 ♥/♠/3 ♦ = naturale con 5+ ♣ e mano di rever

2SA = mano monocolore rever

3 ♣ = monocolore media

1 ♣ - 2 ♣

2 ♦ - 2 ♥ relay

-2 ♠/2SA/3 ♣/♦ quattro carte (SA = ♥) con almeno 5 ♣

1 ♣ - 2 ♣ (anche bilanciate forti)

2 ♦ - 2 ♥ relay

2 ♠/3 ♦/3 ♥ = 4 carte nel colore, 12-15 p. in bicolore

2SA = mano bilanciata, 12-14 p. → 3 ♣/♦/♥/♠ nat si dichiarano le quarte in bil.

3 ♣ = monocolore 12-14

### RISPOSTE A SALTO

1 ♣ - 2 ♦ = monocolore ♥ o ♠ debole (3-7 p.) su cui →

2 ♥ = P/C;

2 ♠ = invitante per le ♥ e debole per le ♠;

3 ♣ = mano min con 6+ ♣ e scarso fit nei nobili (a giocare),

2SA = mano forte, chiede → 3 ♣ = ♥ e minimo; 3 ♦ = ♠ e minimo;

3 ♥ = ♠ e max; 3 ♠ = ♥ e max (**invertiti**)

1 ♣ - 2 ♥ = mano debole (3-7 p.) con 5+ ♠ e 4 + ♥ → passo o 2 ♠ = a giocare; 3 ♣ v. sopra;

2SA = mano forte, chiede → 3 ♣ = 5-4 → 3 ♦ rel → 3 ♥ min, 3 ♠/SA max

3 ♦ = 6♠-4♥ minima

3 ♥ = 5-5 min

3 ♠ = 6♠-4♥ max

3SA = 5-5 max

3 ♥ e 3 ♠ = invitanti

1 ♣ - 2 ♠ = 5+ ♠ e 5+ ♥ F.M.

2SA = chiede → 3 ♣/♦ = 5-5- min/max ; 3 ♥/♠ = 6-5;

3 ♥ / ♠ = appoggio 4°, con una **mano intermedia** (ISL solo se risp ha un max)

3♣ = naturale 6<sup>+</sup>

### INTERFERENZE

1 ♣ - intervento !/1 ♥/♠ = Texas.

**palo a liv 2 forcing** ←

salto nel nobile = come una buona sottoapertura

salto nel minore = invitante

1 ♣ - 1 ♦ - 2♣/♦/♥/♠ **come senza intervento** (Foc./multi/bicolori etc) **SYSTEM ON**

1 ♣ - contre – palo a livello 1 = Texas, 1♠ = ♦ 1SA = ♣ limitata

palo nobile a salto = la sesta debole

2♦ o salto 3 minore = bel palo settimo e basta

- surcontre = **10/+ punti** (partono i contre punitivi) FM

**-2♣ = ♣ F 1 giro** ←

1♣ - (1SA) - 2♣ **landy**

## L'APERTURA DI 1 ♦

L'apertura di 1 ♦ promette almeno 4 carte e una distribuzione che può essere bilanciata da 12 a 14 punti, oppure sbilanciata da 12 a 20-21 punti.

Le risposte e lo sviluppo sono uguali all'apertura di 1 ♣ (rotolino, 2SA SAT,)

1 ♦ - 2 ♦ multi come su apertura 1 ♣

1 ♦ - **3 ♦ invitante**

1 ♦ - **2SA = barrage a ♦ (5-9 p.)** → 3 ♣ chiede → 3 ♦ = minimo 3 ♥/♠ = valori max

1 ♦ - 2 ♥/♠ = bicolore 5 ♠ e 4+ ♥/ bicolore nobile 5-5 FM come su apertura 1 ♣

1 ♦ - 1SA = può nascondere l'appoggio a ♦

### SVILUPPI:

1 ♦ - 1 ♥

2 ♦ **2SA** → **forcing generico**

2 ♠ - tutto forcing naturale (2SA texas)

### REVER 2♥ DOPO RISPOSTA 1♠

1 ♦ - 1 ♠

2 ♥ - **2 ♠ = RELAI** ←

- **2SA**t obbliga a 3 ♣ per il passo o altre dichiarazioni deboli

- 3♣/♦/♥ tutte forcing **5.5**

1 ♦ - 1 x  
 2SA = monocolor **15-17 senza tre carte** nel colore del compagno  
 3 ♦ = monocolor **15-17 CON tre carte** nel colore del compagno  
 3 altro nobile / 4♣ = fit quarto con **VUOTO detto**.  
**3 SA = fit quarto di rever, anche con singolo**  
**3 ♣ = 5-5 di 11-14 punti**  
**2 ♣ = sempre una mano forte** da 15

### REVER 2♣ dopo RISPOSTA 1♥/♠

1 ♦ 1 x  
 2 ♣ 2 ♦ = debole max 8 punti l'apertore riparla solo con 17+  
 2 ♥ = sempre **relay** → **2 ♠ = 5♦-4♣**, 16-21p. → 2SA: -3♣/♦ nat. (5.5 / 6.4)  
 -3♥ = fit 3°M (sia ♥ che ♠)  
 3♠/SA = 5.4 di 19-21 / 16-18p  
 2SA = monocolor **senza 3 carte, 18-21p**  
 3 ♦ = monocolor **CON 3 carte, 18-21p**  
**3 ♣ = tricolore forte** no fit nel colore del compagno

1 ♦ - **1SA**  
 2 ♣ = nat. non forte  
**2SA = monocolor 18-21**  
 3 ♣ = nat. forte  
 3 ♥/♠ = **splinter con le ♣**  
**3SA = 5-4-2-2- con le ♣**

### Il 2 ♣ forcing manche

**1 ♦ - 2 ♣**  
 2 ♦ = tutte le mani minime, indipendentemente dalle ♦ 2 ♥ relay v. dopo  
 2 ♥/♠/3 ♣ = naturale con 5+ ♦ e mano di rever  
 2SA = mano monocolor, 18-20 p. →  
 3 ♦ = monocolor media, 15-17

**1 ♦ - 2 ♣ (anche bilanciate forti)**  
 2 ♦ - 2 ♥ relay e **2SA promette 4 ♥**:  
 -2 ♠/3 ♣/3 ♥ = 4 carte nel colore, 12-15 p.  
 -2SA = mano bilanciata, 12-14 p. → si dichiarano le **quarte**  
 -3 ♦ = monocolor 12-14

### INTERFERENZE

Su intervento:

1 ♦ - ! - **tutto naturale, anche quarto e 2 ♣ forcing** ←  
 1 ♦ - 1 ♥ ! promette le ♠ e 1 ♠ le nega  
 1 ♦ - 1 ♠ ! **contre promette le ♥** altrimenti si dichiara 1 SA anche senza fermo  
 1 ♦ - 1SA **2 ♣ = Landy**

# LE APERTURE DI 1♥ E 1♠

Le risposte:

1♥ - 1♠/SA = naturali

2♣ = FM generico sviluppo vedi dopo Se passati di mano 2♣ è Drury, v. dopo

2♦ = naturale F.M. 5+ carte

2♥ = fit 3-4° debole → **gradino chiede** v. sotto altre trial di lunga (2SA = trial ♠)

**2♠ = debole nat**

3♥ = barrage

2SA = fit 3° da invitante in su → vedi sotto

3♣/♦ = inv. Con 6 carte.

**3♠/3SA/4♣/♦ = splinter a ♦ /altro nobile/ a ♣ senza cue a ♦ /con cue a ♦**

**Stessa cosa su apertura 1♠, ma 3♥ è la splinter a ♦**

## APPOGGIO:

1♥ - 2♥

2♠ relay → appoggio **3° minimo/app 3° max/** appoggio **4° min/4° max**

2SA = **trial di lunga a ♠** e 3♣/♦ = trial di lunga nel colore (se avvers. interviene: **X** = invito)

**3♥ = invitante con 4♠**

**3SA = gioco manche con 5♥ e 4♠**

1♥ - 1♠

2♠ - 2SA

-3♣/♦ = 4<sup>^</sup>, con 3♠

-3♥ = 4♠ + sing. → 3♠ chiede **BA**

-3♠/SA = **5.4.2.2 min /Max**

## DOPPIO CHECKBACK

1♥ - 1♠

1SA - 2♣/♦ = **doppio check**

1♠ - 2♠

2SA relay → appoggio **3° minimo/app 3° max/** appoggio **4° min/4° max**

3♣/♦/♥ = trial di lunga nel colore

**3♠ = invitante con 4♥**

**3SA = gioco manche con 5♠ e 4♥ scegli ←**

## JACOBY 2SA (3°+, invitante /+)

1♥ - 2SA

3♣ rever → 3♦ e 3♥ = fit 3° e **4 carte a ♣/♦** per eventuale slam (ap: -3♥ su 3♦ = 4<sup>^</sup>♦)

(e **3♠ = 4<sup>^</sup>♥** dopo ap. 1♠) ←

(oppure fissa atout nat)

3♠ (altro nob)/ e oltre cue bid

3♦ = 14-16, senza singoli → 3♥ forte → cue e 3SA moderatore

(A secco possibile) 3♠ = cue bid

3SA = **PROPOSTA di giocare 3SA** (unico caso non forc)

4♥ = a giocare

3♥ = minimo

3♠/SA/4♣/♦ = splinter a ♦ /altro nobile/ ♣ no cue a ♦ /♣ **con cue a ♦**

## INTERFERENZA BICOLORE

Se l'avversario interviene con 2SA per i minori: **3♣ = ♥ FM** e **3♦ = ♠ FM**

Su tutte le bicolori avversarie la **dichiarazione naturale è passabile**, quella che usa i colori dell'avversario (basso per basso, alto per alto) è forzante, **col fit M invitante +**

## La Gazzilli

### Risposte

Il rispondente ha a disposizione il *relay* (2 ♦) che promette **almeno 7-8 punti**. Con un punteggio minore può scegliere una delle seguenti dichiarazioni deboli:

#### 1 ♥ - 1SA

##### Le dichiarazioni deboli:

2 ♣ - 2 ♥ = riporto debole, max 7 punti

2 ♠ = *illogico*: mostra una mano debole con una 5-4 minore **più lungo a ♣** ←

2SA = *illogico*, mostra una mano debole con una 5-4 minore **più lungo a ♦** ←

3 ♣/♦ = 6+ carte, sempre con una mano molto debole

#### 1 ♥ - 1SA

2 ♣ - 2 ♦ = relay (8+ p.), vuole sapere la reale distribuzione dell'apertore, che risponderà:

2 ♥ (riporto nel nobile di apertura) = la licita di 2 ♣ era **naturale**, con 5 ♥ e 4+/♣, 12-16p.  
successive dichiarazioni del risp. di 2SA e 3 ♣ non sono forzanti

2 ♠ = 4 carte, rever in mano non massima

**2SA = 5-5<sup>^</sup> minore 18-21p** → 3 ♣ chiede.

3 ♣/♦ = rever 5 ♥ e 4+ ♣/♦

3 ♥ = 6 ♥ monocolor

3SA = 5-3-3-2 di **17-19**

#### 1 ♠ - 1SA

##### Le dichiarazioni deboli:

2 ♣ - 2 ♥ = mano debole con 5+ carte di

2 ♠ = riporto debole, max 7 punti, nessun interesse per la mano dell'apertore.

2SA = *illogico*, mostra una qualunque **mano debole con singolo ♠**

3 ♣/♦ = 6+ carte, sempre con una mano debole, al massimo 7 p.

### Il relay di 2 ♦:

#### 1 ♠ - 1SA

2 ♣ - 2 ♦ = relay (7+ p.), vuole sapere la reale distribuzione dell'apertore, che risponderà:

2 ♥ = **con 5 ♠ e 3+ ♥** → 2SA chiede (se ripete ♥ = 4<sup>^</sup>)

2 ♠ (riporto nel nobile di apertura) = la licita di 2 ♣ era **naturale**, con 5 ♠ e 4+/♣, 12-15 punti. Anche in questo caso le dichiarazioni di 2SA e 3 ♣ non sono forzanti.

**2SA = l'apertore ha una 5-5<sup>^</sup> minore** v.sopra

3 ♣/♦ = rever 5 ♠ e 4+ ♣/♦

**3 ♥ = 5 ♠ e 5 ♥**

3 ♠ = monocolor sesta+, **18-20**

3SA = 5-3-3-2- di **17-19**

#### 1 ♥ - 1 ♠

##### Le dichiarazioni deboli:

2 ♣ - 2 ♥ = riporto debole, max 7 punti, nessun interesse per la mano dell'apertore.

2 ♠ = naturale, debole a giocare (almeno 5 picche).

3 ♣/♦ = mano debole, in corto lungo con 4 ♠ e 5+ ♣/♦

**2SA invitante naturale** (con invitante a ♣: -2♦ poi -3♣ su 2♥ dell'ap.)

1 ♥ - 1 ♠

2 ♣ - 2 ♦ = relay:

2 ♥ = 5 ♠ e 4/+ ♣, 12-15, su cui: -2♠ **relai** mentre -2SA = **obbliga a 3♣, debole con ♣**  
-3♣ = **10-11p. col fit ♣**  
-3♦ = 5♠.5♦  
-3♥ = **forcing** (con invitante 3♥ su 2♣)

2 ♠ = 15-20 con 5 ♥ e 3 ♠ (con 4 si appoggia subito), su cui 2SA chiede chiarimenti:

3 ♣/♦ = 4+ carte (5-4-3-1)

mentre 3♠ **fissa con 5^♠**

**3♥ = 6 cuori e 3 picche 15-17 e -3♠ = 18-20** → **poi cuebid con ♥**

3SA = 5 cuori e 3 picche in 5-3-3-2 di 17-19 p

**2SA = ha una 5.5m, 18-21**

3 ♣/♦ = 5+ ♥ e 4+ ♣/♦ *senza* 3 carte di picche

3 ♥ = 6 cuori *senza* 3 carte di picche, **18-20p.**

3SA = 5-3-3-2 con 17-19 p *senza* 3 carte di picche.

### Altre sequenze

1 ♥ - 1 ♠

3 ♣/♦ = **5-5 di 15-17+**

1 ♥ 1SA

2 ♠ = rever massimo

### LA 6.4

1 ♥ - 1 ♠/SA oppure 1 ♠ - 1SA

**2SA = 6-4 con minore** (3 ♣ chiede 4 gradini: 3♦ **min ♣**, 3♥ **min ♦**, 3♠/SA **max ♣ max ♦**)

### IL FIT A ♠

1 ♥ - 1 ♠,

3 ♠ = fit quarto in 15-17

**3SA = fit quarto di rever** (**anche dopo intervento se a salto**) ←

4 ♣/4 ♦ = **chicane** con fit quarto (17) 18-20

## LO SVILUPPO 1 ♥/♠ - 2♣

1 ♥ - 2♣

2 ♦ = 12-15 qualsiasi mano minima

2 ♥ = 16+ punti con 6 cuori

2 ♠ = 16+ punti 5 cuori + 4 picche

2NT = Bilanciata con 5 carte **17-19** p

3 ♣/♦ = 5 Cuori + 4♣/♦ 16+

3 ♥ = 16+ punti con 6 carte di cuori chiuse / semichiuse

1 ♥ - 2♣

2♦ - **2♥ = relay** (le altre licite sono naturali descrivono la mano del rispondente **2SA = ♥**)

2♠ = 5 cuori + 4 picche +

2NT = Bilanciata 12 - 14 p

3 ♣ = 5 Cuori /4♣

3 ♦ = 5Cuori /4♦

3 ♥ = 6 carte di cuori



# L'APERTURA DI 1SA

15-17 bilanciati, possibile quinta nobile (15-16). Sviluppo:

2 ♣ = Stayman ( può essere debole) → 2 ♦/♥/♠ e 3 ♣/♦ = 5 carte ♥/♠ (→ **TRS 3♦/♥**)

Su 2 ♦, 2 ♥ è passa o correggi; 2 ♠ = relay v.dopo; 3 ♥ e 3 ♠ = **Smolen**;

2 ♠ reinterroga → 2SA minimo → 3 ♣ chiede → **3♦ = una 5<sup>a</sup>** etc ←

3 ♥/♠ = 4 ♣ ♦ in 4-3-3-3

**3SA = 4-4- minore**

3 ♣ = max con 4♣ in 4-3-3-3

**3♦ = max ho una 5<sup>a</sup>** → 3 ♥ rel → 3 ♠ = ♣ e 3SA = ♦ ←

3 ♥/♠ = 4♣ + 4♦ e 3 carte nobile

**3SA = 4♦ in 4-3-3-3**

su 2 ♥, 2SA e 3 ♥ inv. e **3♦ = ISL con fit a ♥**; 3 ♠/4 ♣/♦ splinter nat (più deboli)

2 ♠ rel → 2SA min no 4 ♠ → 3 ♣ rel = **3♦ = 4 carte ♣** ←

**3♥ = 4-3-3-3**

**3♠ = 4♦**

3 ♣ = max 4 ♣

3 ♦ = max 4♦

3 ♥ = max 4-3-3-3

3 ♠ = Min 4 ♠

**3SA = 4 ♠ max**

su 2 ♠, 2SA e 3 ♠ sono invitanti

3 ♣ reinterroga → **3♦/♥ = 4 carte (♣/♦)** BA; e 3 ♠/SA = **4-3-3-3 min/max**

**3♥ = appoggio ♠ slam interest**; splinter + deboli

1SA - 2 ♦/♥ = transfer. Seguite da un secondo colore sono lungo-corto forzante

L'apertore deve realizzare, salvo **con la quarta: con il minimo dichiara il doubleton oppure 3M con la 4-3-3-3**, mentre con il **massimo dichiara 2 SA**

1SA - 2 ♦ (sviluppo analogo dopo il transfer 2♥)

1SA-2♥

2 ♥ - 2 ♠ naturale invitante **anche 5-5** (come 1SA - 2 ♥ - 2 ♠ - 3 ♥) 2♠ - 3♥ = 5+♠.4♥ inv

- 2 SA = inv

**-3♠ = mono FG**

- 3 ♣/♦ = nat 4+ → 3SA = non fit; **-1° gradino** = non fit, ma ho l'altra **quinta nobile** ←

2° = **appoggio minore** → 3SA mano da manche e cue da slam

3° = **appoggio solo nobile**

4° = **appoggio in entrambi**, il **gradino non atout RKCB a 6 assi (specifica Q)**

**-3♥ = monocolore forzante**, mentre **3♠/4♣/♦ = col VUOTO**

Eccezionalmente il risp. può dichiarare 3 ♣ con una **5M-3-3-2 da slam** e sull'eventuale appoggio minore dichiarare **5SA**

1SA - 2 ♠ = Texas per ♣ → 2SA non fit e **3♣ fit** → un successivo colore mostra il SGL

1SA - 2SA = Texas per ♦ oppure 5-5 debole ♣/♦ (segue passo) → 3 ♣ non fit e **3♦ fit**

1SA - 3 ♣ = **bicolore minore forzante**

1SA - 3 ♦ = bicolore nobile forzante. Fissaggio nat

1SA - 3 ♥/♠ = singolo nel colore con almeno 5-4 minore

1SA - 4 ♣/♦ = Grandi Texas

1SA - 4 ♥/♠ = a giocare ( si preferisce essere il vivo)

1SA - 4SA = quantitativo

## SE L'AVVERSARIO INTERVIENE

1SA - ! (punitivo)- **!! = obbliga a 2 ♣ per giocare un palo quinto**  
2 ♣/♦/♥ = quattro carte nel colore + un'altra quarta

1SA - ! (**convenzionale**) - **!! = obbliga a 2 ♣ per giocare un palo quinto minore**  
**TUTTO IL RESTO COME DA SISTEMA** (2 ♣ Stayman, 2 ♦/♥ = texas etc.)←

1SA - colore - contre = informativo, trasformabile.  
- colore = passabile a livello di due  
- **2SA+ = texas, la texas nel colore avversario = chiede fermo**  
- **3 ♠ = bicolore minore 5 - 5**

Rimangono invariate le grandi texas in qualsiasi situazione

1SA - passo - 2 ♣ - contre  
**passo = non ho il fermo** (il !! del compagno reinnesta la stayman che però è in **TEXAS**)←  
(2 ♦ = 4 ♥, 2 ♥ = ♠ e 2 ♠ niente nobili, **3 ♣/♦ con la quinta nobile**)←

!! = posso giocare 2 ♣ surcontrate  
2 ♦/2 ♥/♠ = risposta regolare **con il fermo**

1SA -2♣ - (X)  
passo -2♦ con 5<sup>^</sup> e -2♥ P/C, sono deboli  
**-2♠/3♥ forcing con 5<sup>^</sup>+4<sup>^</sup>altro M**

1SA - passo - 2 ♣ - intervento a colore  
**passo = obbligato** (2 ♣ può essere debole, si aspetta il ! di riapertura per rispondere)

1 SA - passo - 2 ♦/♥ Texas - contre

2 ♥/2 ♠ = 3 carte e minimo

surcontre = appoggio terzo e massimo

passo = 2 carte. Il compagno surcontra per ritrasferire

**il doubleton - 3M o 2SA(max) con appoggio 4<sup>o</sup> (si dichiara come da sistema)**

1SA - 2 ♣ (Landy) - **passo e poi contre = punitivo**←

- contre = sputnik generic; -2SA invitante coi fermi nobili
- 2 ♦ = a giocare
- 2 ♥/♠ = 5-4 minore con quinta ♣/♦ (2♠ anche 5-5 minore)
- **3 ♣/♦ = nat limite**←
- **3 ♥/♠ = ♣/♦ forcing**

1SA - 2 ♦ multicolor - contre sputnik generico

2 ♥/♠ = a giocare

**2SA+ Texas**

1SA - 2 ♠ - ! - passo

-2SA = no 4 ♥ si fermo; -3 ♣ = no 4 ♥ no fermo

-3 ♦ = si 4 ♥ no fermo; -3 ♥ = si tutto

1SA -2 SA (minori) - 3 ♣ = 5 ♥ + 4 ♠; 3 ♦ = 5 ♠ + 4 ♥

**3 ♥/♠ = 5+ nel nobile invertito**←

1 SA - 3 ♣ - ! = Stayman

**3 ♦/♥/♠ = texas**←

1 SA - 3 ♦ - 3 ♥/♠ = 5+ **nel nobile invertito**

# APERTURA di 2SA

Bilanciata 18-19 no quinte nobili

2SA → 3 ♣ = Puppet (anche 5+♠.4+♥) → 3 ♦ = 1 o 2 nobili  
3 ♥ = niente nobili  
3 ♠ = 4 carte di ♠ in 4-3-3-3  
3SA = 4 ♥ in 4-3-3-3  
3 ♦/♥ = Texas (realizzo 2/3 carte; 3 SA o cue = 4 carte)  
3 ♠ = minori 4-4+ da slam  
3 SA = naturale  
4 ♣/♦ = grandi texas  
4 ♥/♠ = rispettivamente ♣/♦ da slam ←

2SA -3 ♣ (anche 5+♠.4+♥)

3 ♦ -3 ♥/♠ invertiti; -4 ♣ = entrambe tentativo di slam (4♦ dell'ap.= max) ←  
-4♦ = entrambe da manche o da slam (più forti di 4 ♣)

3 ♥ -3 ♠ obbliga a 3SA → 4 ♣ chiede → 4♦ = ho una quinta minore (4 → ♥ chiede)  
4♥/♠ = 4♣/♦ in 4-3-3-3 → 4 SA a giocare/ 4♠5♣Kb  
4SA = entrambi i minori  
4♦ = 4♣.4♦ (tricolore) → 4♥/♠ fissano  
4♥/♠ = 5+ ♣/♦ → Kickback 4♠/5♣ con KC dispari/poi 4/5SA = Q

3SA 5+ ♠ e 4 ♥ passabile (4SA idem quantitativo e 5SA da slam)

4 ♣ = 5-4 più forte

4♦ = 5-5

4 ♥ = 6-4 con 6 ♠ e 4 ♥

3 ♠ - 4 ♣ e 4 ♦ fissano il colore e 4♥ fissa ♠ ←

3SA - 4♦ transfer per 4♥ e 4♣/4♥ fissano ♣/♦ ←

TRANSFER:

2SA - 3♦

3 ♥ - 3 ♠ obbliga a 3SA (a meno che non ci sia fit 3°) → 4♣/♦ nat 4+ carte

3SA 5+ ♥ e 4 ♠ passabile (4SA idem quantitativo)

4 ♣ = stessa mano più forte

4♦ = transfer 6-4 con 6 ♥ e 4 ♠

DOPO INTERFERENZA (come su ap.1SA dopo intervento 3♣/♦)

2SA-3♣ - (X)

-system on col fermo a ♣

-passo = no fermo → XX del risp. chiede i nobili in Transfer (3♣ = no nobili; 3SA = mezzo fermo)

-3♦ = 5♠.4♥ L'ap. inverte il nobile col fit (o 3SA senza fit)

-3♥ = 5♠.5♥ L'ap. -cuebid (anche 3♣) col fit a ♥ o -4♣ col fit a ♠

-3♠ = 6♠.4♥ L'ap. -cuebid (anche 4♥) col fit a ♠ o -4♣ col fit a ♥

Se l'ap. non ha il fermo a ♣, è il rispondente che dovrà giocare la manche

## APERTURA di 2♣

Può essere una mano bilanciata di 20-23+ p (anche 5<sup>^</sup>nobile), oppure una sbilanciata FG.

2♦ = relay generico, potrebbe avere la quinta di ♠

2♥ = 5+ carte, 1+ctr. 6+p

2♠ = **una sesta qualunque (eccetto ♥)** → -2SA rel → nat, ma **3♥ mostra 6♠.4♥**  
-3♣/♦ = 5<sup>^</sup>+, mentre 3♥/♠ = 6<sup>^</sup>+

**2SA = 5-5 con ♣** → 3♣ rel: → TRS 3♦ = ♥; 3♥ = ♠; 3♠(3+ ctrl) /SA(1/2 ctrl) = ♦

**3♣ = 5-5 con ♦ + nobile** → 3♦ chiede → nat

3♦ = 5-5- nobile

2♣ - 2♦

2SA → 3♣ puppet → 3♦ = almeno 1 nobile solito sviluppo.

3♥ = no nobili solito sviluppo

3♠/SA = 5♠/♥ (solito svil ma **non si può fissare minore**)

3♦ = texas per 3♥ → 3♠ nat 5<sup>°</sup> e **3SA(cue ♠)** /cuebid con fit 4<sup>°</sup> a ♥

3♥ = texas → **3SA = 5<sup>^</sup>♥** e cuebid con fit 4<sup>°</sup> a ♠

3♠ = 4-4 + nei minori da slam

3SA = a giocare

2♣ . 2♦

2♥ obbliga a 2♠ → 2SA bil (22-23) sviluppo come sopra

→ altro naturalizza le ♥ con sviluppo v. dopo su 2♠

2♣ - 2♦

2♠ - 2SA rel → **3♣ = ho una 5-4** → 3♦ chiede → BMAA (3SA sempre passabile)

**3♦ = mono** → 3♥ = **1 H+** → 3♠ rel → 3SA = secco e cue se secondo+

**3♠ = 2 cartine**

**3SA = singolo o chicane**

Cue = **3 o + cartine**

**3♥/♠/SA = ho una 5-5 BMA (♣/♦/nobile) ←**

2♣ - 2♦

**3♣ = bicolore 5+ ♣** → 3♦ rel → nat (SA = ♦)

**3♦/♥/♠ = bicolore 5+♦**, con ♣/♥/♠ ←

2♣ - 2♥

2SA rel → 3♣ = ♦; **3♦ = ♠**; **3♥ = monocolori**; 3♠ = ♣; 3SA = 5-3-3-2

### Su intervento avversario:

2 ♣ - ! - !! ho i due nobili

**Passo** = come risposta 2 ♦ v dopo

2 ♦ = 5+ ♥ senza fermo a ♣

2 ♥ = 5+ ♥ con fermo

2 ♠ + come da sistema

2 ♣ - ! - passo - passo

-2 ♦ = naturale

-2 ♥ = obbliga 2 ♠ ←

2 ♣ - 2/3x - ! = altro nobile 4°+ o entrambi i nobili (su intervento minore), 5+ p.

Passo = forcing

L'apertore:

2 ♣ - passo - 2 ♦ - intervento

! = se intervento è minore promette entrambi nob, se è nobile promette altro nob e il fermo  
(cioè ! dell'ap. promette sempre 2 cose)

dopo la riapertura !, il rispondente:

2 ♣ - 2 ♦ Passo - passo

! p 2 ♥ = ♠ e 2 ♠ = ♥ (il rispondente inverte i 2 nobili)

2 ♣ - 2 ♥ Passo - passo

! p 2 ♠ = ♦; 3 ♦ = ♠; 2SA e 3 ♣ = ♣, nat Cioè il Resp. inverte le ♦ col nobile

2 ♣ - 2 ♠ Passo - passo

! p 3 ♦ = ♥; 3 ♥ = ♦; 2SA e 3 ♣ = ♣, nat

## APERTURA di 2♦

Multi: 1) debole con 6 nobile 2) F.M. con monocolor minore 3) bil.24+  
(con 5<sup>^</sup> nobile)

Nello sviluppo successivo Apertore e Rispondente **invertono i nobili coi minori**

2♦ - 2♥ = debole P/C

2♠ = invitante se ♥ debole se ♠ → 3♥ = min e 4♦ = max con le ♥

2SA = rel positivo

3♣ = 5+ ♥ 14+

3♦ = 5+ ♠ 14+

3♥ = 5-5 nobile anche debole → **3♠ = ho almeno un fit** → 3SA obb → 4♣/♦ fix  
con mano forte

2♦ - 2♥

2♠ → passo o naturale

2SA → 3♣ puppet → 3♦ = almeno 1 nobile solito sviluppo.

3♥ = no nobili solito sviluppo

3♠/SA = 5♠/♥ (solito svil ma **non si può fissare minore**)

3♦ = texas per 3♥ → **3♠ nat 5<sup>o</sup>** e 3SA(cue ♠)/cuebid con fit 4<sup>o</sup> a ♥

3♥ = texas → **3SA = 5<sup>^</sup>♥**

3♠ = 4-4 + nei minori da slam

3SA = a giocare

3♣/♦ svil nat

2♦ - 2SA

3♣ = ♥ debole → 3♦ chiede min max

**3♥/♠ = 5+ ♣/♦ forte**

3♦ = ♠ debole → 3♥ chiede min max

**3♠ = 6+♣ ←←**

**4♣/♦ = 6+♦ con/senza cue a ♣ ←**

3♥/♠ = ♣/♦ 21+ → **cue** oppure 3SA scoraggiante

2♦ - 2SA

3SA = bil 24+ → **4♣ = 4+♥**; → **4♦ = ♠**, 4♥ = fit a ♥, **4♠ = ♣** e **4SA = ♦ B.A.**

**4♦ = 4+♠**

**4♥ = 4+♣**

**4♠ = 4+♦**

**4SA = entrambi i minori**

2♦ - 3♣ = 5+♥

3♦ = mano MONO A♦ no fit a ♥

**3♥ = mano forte con fit a ♥**

3♠ = mano debole senza fit a ♥

3SA/4♣ = mano forte bil/mono ♣/ senza fit a ♥

**4♦ Transfer = mono debole a ♠ con fit a ♥**

4♥ = Fit con 6<sup>^</sup>♥

2 ♦ -3 ♦ = 5+♠

3 ♥ = mano debole senza fit a ♠

**3 ♠ = mano forte con fit a ♠**

3SA/4 ♣/♦ = mano forte bil/mono ♣/ mono ♦ senza fit a ♠

**4 ♥ Transfer = mono debole a ♥ con fit a ♠**

4♠ = Fit con 6^♠

2 ♦ - ! - passo = posso giocare 2 ♦ e **!! giocherei le ♣** Tutto il resto da sistema

2 ♦ - intervento - ! informativo, colore naturale forcing, 2 SA relai

## APERTURE di 2♥/♠

sottoapertura con 5 carte + 5 minore

2 ♥ - 2 ♠ = nat forzante un giro → 2SA = fit di 2 carte, minore = sgl ♠, 3 ♠ fit 3°

2SA = relais positivo

**3 ♣ = passa o correggi←**

**3 ♦ = appoggio invitante a ♥**

3 ♥ = debole

2 ♠ 2SA tutto uguale ma **3 ♥ è invitante con le ♥** (se forte prima 2SA poi -3♥)

Se gli avversari intervengono il **contre è informativo**

## APERTURE DI BARRAGE

A livello 3 = barrage costruttivi, con 7 carte. Contre punitivo.

Solo su apertura 3 ♣ → 3 ♦ chiede eventuale fermo a lato, 3 ♥ /♠ sempre naturali

Su apertura 3 ♣ o 3 ♦ **appoggio a 4 è forzante←**

Apertura 3SA = gambling → 4♣ = P/C e 4 ♦ chiede sgl → nat e **4SA s. minore**

5 ♣/♦ no sgl

A livello di 4 = barrage di 8 carte non costruttivi

4 ♣ e 4 ♦ = 8 prese con ♥/♠ chiuse grad chiede → 4 ♥ ♠ non assi ne vuoti

**Gradino vuoto** → 4sa chiede

Oltre asso (4SA= A♠)

# I nostri interventi:

## Risposte sul contre:

la surlicita è un forcing generico, ma il salto nel nobile è invitante **anche quarto**, il salto nel minore almeno quinto

## Risposte su intervento a livello di 1:

Il cambio di colore **a livello 1 è F1g** (4°+), a livello di 2 è passabile

Se l'intervento è 1 ♥ o 1 ♠, con il fit il compagno può dire:

surlicita = **fit terzo invitante**, oppure forte generico

2 SA = **fit IV° 12+** → 3 ♣ = buon intervento,

(*come su ap.1♥/♠*) Ripetizione = intervento minimo

3 ♦ = intervento medio, senza singoli

Splinter: **altro nobile = SGL ♦**

**3SA = SGL altro nobile**

4 ♣/♦ = SGL ♣ **senza/con cue a ♦**

**surlicita a salto (mixed raise) = fit quarto invitante** (10-11)

**appoggio a salto = barrage**

Se l'altro avversario contra: - surcontre = **A o K per l'attacco**.

-**Da 1SA fino all'appoggio naturale sono tutte Texas**, l'appoggio in texas migliore di quello naturale.

-2SA, cue, cue a salto = vedi sopra

## CONTRO DI RISPOSTA e 2SA ROSENKRANZ

1 ♠ ! 2(3) ♠ != nega la quarta di ♥ (in partenza), ma **se poi la dichiara è forcing** ←

2SA obbliga a 3♣ PER LE MANI COMPETITIVE

ma se poi surlicita e 3SA= **altra quarta nobile** senza/con fermo

3 ♣ ♦ ♥ = anche 4 carte **invitante**

## LE GHESTEM

1 ♣	2 ♦	cuori/picche
	2SA	quadri/cuori
	<u>3 ♣</u>	<b>quadri/picche</b>
1 ♦	2 ♦	cuori/picche
	2SA	fiori/cuori
	<u>3 ♣</u>	<b>fiori/picche limite</b>
	<u>3 ♦</u>	“ F1
1 ♥	2 ♥	fiori/picche
	2SA	fiori/quadri
	<u>3 ♣</u>	<u>quadri/picche</u>
1 ♠	2 ♠	fiori/cuori
	2SA	fiori/quadri
	<u>3 ♣</u>	<u>quadri/cuori</u>

## Le risposte e il successivo sviluppo:

- 1) La dichiarazione a livello di un palo mostrato dalla bicolore è una licita a passare
- 2) La dichiarazione a salto di uno dei due pali mostrati: barrage.
- 3) La dichiarazione di 2SA (illogica) oppure di uno dei due pali che il compagno non ha (si adopera il più economico) è forzante e chiede chiarimenti sulla forza della bicolore:
  - palo più economico: mano minima
  - palo meno economico = mano media
  - palo non posseduto = mano massima e cue-bid.

Se in quarta posizione, gli avversari hanno dichiarato due colori (ma se apertura 1 ♣ preparatorio allora il 2♣ non è surlicita ma naturale):

- 1 ♦/♥/1 ♠ - pass - 1 ♥/♠    La surlicita del colore di apertura è bicolore debole coi restanti  
La surlicita del colore di risposta = bicolore forte coi restanti  
2NT = Grande bicolore (6/5 o 6/6 debole)

**Sull'apertura di 1 ♣ (qualsiasi significato) 2 ♣ del secondo di mano è bicolore ♥/♠ (Landy) → 2♦ chiede la 5<sup>^</sup>**

## INTERVENTI SULL'APERTURA DI 1SA

1SA - contre = 4a nobile e 5a minore → 2 ♣ P/C e 2 ♦ chiede nobile

1SA - 2 ♣ = Landy: almeno 5-4 nei maggiori. (Anche 4<sup>i</sup> di mano)

2 ♦ = chiede anche molto debole e si risponde:

2 ♥ = 5 cuori e 4 picche o 5-5

2 ♠ = 5 picche e 4 cuori

1SA - 2 ♦ = multicolor → 2 ♥ P/C: 2 ♠ = debole sulle ♠ e invitante sulle ♥ e

2SA positivo = 3 ♣ (min ♥); 3 ♦ (min ♠); 3 ♥ (max Picche); 3 ♠ (max Cuori)

1SA - 2 ♥/♠ = 5 carte + minore 4+ carte → 2SA chiede positivo e 3 ♣ = P/C ←

1SA - 2SA = 5-5 minore

1SA - 3 ♣/♦ = barrage

Sul SA debole e sulla riapertura del IV<sup>o</sup> di mano tutto uguale tranne il contre che è 13+.

Sul contre si dichiara la quinta altrimenti sempre 2 ♣ ←

## Interventi dopo le SOTTOAPERTURE DI 2 ♥ 2 ♠ (mono o bicolori)

2SA = 15-17 → tutte texas, quella nel palo avversario è Stayman ←

Contre → 2SA obbliga a 3 ♣ → 3 ♦/♥/♠ = deboli ma surlicita = 4 nobile no fermo  
e 3SA = fermo e 4 nobile

3 ♣/♦/♥/♠ **invitanti**

Surlicita chiede il fermo no altra quarta nobile

**Colore** = buon intervento naturale.

3SA = a giocare

Surlicita = promette una 5-5 con i minori

4 ♣ = 5 ♣ + altro nobile (anche su 3♠)

4 ♦ = 5 ♦ + altro nobile. (anche su 3♠)

Come conseguenza, non potendo licitare la 6<sup>^</sup> minore, su 3♠ avvers.: -4♠ = 6.4 nei minori  
-4SA = 5.5 minore

## Interventi dopo la 2 ♦ multicolor

Contre = come sull'apertura di 2 ♠ → minimo con tolleranza a ♥ o forte qualsiasi

Passo e poi contre = informativo

2 ♥/♠/3 ♣/♦ = naturale

3 ♥/♠ = nat mano di 8 e mezzo vincenti

4 ♣/♦ = Nat 5-5 **con le ♠**

2SA = 15-17 → puppet, TFR etc...

Passo e poi 2SA = competitivo sui minori

2 ♦ - passo - 2 ♥/♠ - contre informativo

colori → nat

2SA = 15-17

## Dopo l'apertura di 1 ♣ forte

Contre = naturale con le fiori

1 ♦ - 1 ♥ - 1 ♠ = intervento naturale

1SA = minimo 5 - 4 minore

2 ♣ = bicolore ♥/♠ (Landy)

2 ♦ = monocolore 6° maggiore

2 ♥ = bicolore cuori - fiori

2 ♠ = bicolore picche - fiori

2SA = bicolore cuori - quadri

3 ♣ = bicolore picche - quadri

## Interventi a salto: come una sottoapertura

Intervento di 1SA (1x - 1NT oppure 1x - p - 1y - 1NT) **SYSTEM ON**

DOPO SPLINTER AVVERSARIA: X chiede l'attacco nel palo sotto la splinter

Ma in posizione favorevole di zona (1^ contro 2^) X propone di difendere nel palo

SULLA SURLICITA AVVERSARIA **IN UN COLORE APPOGGIATO**

X chiede l'attacco in un nuovo palo

# AVVICINAMENTO A SLAM

In situazioni FG, e con palo nobile appoggiato, il passaggio per 3SA scoraggiante ma non esclude slam, mentre la cue diretta mostra un forte tentativo di slam.

RKCB a palo accordato (14-03)

Dopo le risposte 5 ♣/5 ♦ il gradino chiede la Dama e **avendola si licita il primo Re** a salire Cue bid di I° o II° giro;

sulla cue bid contrata: !! = 1° o 2° giro e passo = niente; **dichiaro con la Dama**

Stessa cosa **dopo intervento avvers. su una cuebid**: ! = ctr.; -passo = no ctr.; dichiaro = Q

Dopo 4SA, 5 SA è richiesta di Re e si risponde il re + economico

Exclusion blackwood

**Blackwood a 6 Assi** = si usa quando viene accertato il doppio fit e si risponde secondo la solita scaletta: 1 o 4 - 0 o 3 - 2 senza Dame - 2 con la Dama più bassa - 2 con la Dama più alta - 2 con entrambe le Dame

Sui primi due gradini si chiedono le Dame con la prima dichiarazione libera e si risponde: niente - Dama più bassa - Dama più alta - entrambe

## REGOLE DI CONTROGIOCO

Attacchi dritti e **in busso** (il J è un onore), ma **in conto sul colore licitato dal partner se non appoggiato** (**in busso se appoggiato**).

A colore l'attacco di Asso chiede la chiamata, di Re il conto diritto ma **se il morto ha 3 o meno carte** non si dà il conto ma la chiamata.

A SA l'attacco di Re chiede **lo sblocco o il conto**.

**Smith rovesciata** (piccola = gradimento nel palo d'attacco)

A senz'atout e **anche a colore**:

-il 10 promette **HJ10** oppure cima di nulla

-il **9 promette sempre** un onore superiore, può esserci il 10 oppure no

### SCARTO DI PREFERENZA

Si chiama con la **piccola**, mentre **la dispari alta chiama nel palo di rango più basso** e **la pari alta (come di consueto) nel palo di rango più elevato**.

Ciò vale **anche nello scarto libero** (quando non si risponde).

### IL CONTO

**Il conto dritto** solo quando serve nel palo laterale giocato dal dichiarante

A SA si dà il conto se: -il morto prende col **J o una carta inferiore** o col **marriage** (KQx, QJx)

-il morto **fila con Ax (secondo)**, non potendo impegnare una carta alta

### NEL PALO D'ATOUT

**Lavinthal** quando possibile (escludendo il colore forte dell'avversario).

E' però un segnale debole